



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

Corsi di base

Dipartimento di MUSICA CONTEMPORANEA
Scuola di COMPOSIZIONE (DCPL15)

Programma del corso di base di

Composizione

Discipline compositive
Settore artistico-disciplinare di Composizione (CODC/01)

Il corso è strutturato in un solo modulo (**II modulo**) come da Regolamento emanato dal Consiglio Accademico.

A meno di documentate e accertate competenze possedute, in aggiunta al corso di *Teoria ritmica e percezione musicale* comune per tutti i corsi di base, gli studenti del corso di base di Composizione sono tenuti a frequentare il corso di base di *Lettura della partitura*.

II MODULO

Il corso prevede i seguenti risultati di apprendimento:

- Elementi basilari dell'armonia tonale e delle tecniche compositive in generale.
- Introduzione all'analisi e avvio alla conoscenza storico-stilistica della letteratura musicale attraverso partiture e ascolti.
- Conoscenza elementare delle fondamentali potenzialità tecniche dei vari strumenti.
- Applicazione delle tecniche acquisite con armonizzazioni di bassi, canti dati, e realizzazioni di brevi composizioni per piccoli organici.

PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO

Accertamento delle attitudini musicali. Esecuzione di brani a piacere al pianoforte ed eventuale presentazione di esercizi scritti e/o composizioni originali.

ESAME FINALE

Riferirsi all'esame di ammissione al Corso Propedeutico di Composizione.